

LISTE DE METHODES DE FORMATION MUSICALE

POUR LA RENTREE 2018 / 2019

PROBATOIRE / ALLEGRO BAMBINO de SZABADOS/THARAUD	Edition LEMOINE
IM1 / A TEMPO de Chantal BOULAY et Dominique MILLET Vol. 1^{ère} année - Ecrit et oral <u>Le volume écrit doit impérativement être NEUF (écrit sur le cahier)</u>	Edition BILLAUDOT
IM2 / A TEMPO de Chantal BOULAY et Dominique MILLET Vol. 2^{ère} année - Ecrit et oral <u>Le volume écrit doit impérativement être NEUF (écrit sur le cahier)</u>	Edition BILLAUDOT
IM3 / HECTOR L'APPRENTI MUSICIEN de Sylvie DEBEDA et Florence MARTIN Vol 3	Edition VAN DE VELDE
IM4 / Planète FM Répertoire + Théorie de Michel LABROUSSE Vol 4A	Edition LEMOINE
FIN DE 1[°] CYCLE / Planète FM Répertoire + Théorie de Michel LABROUSSE Vol 4A	Edition LEMOINE
2[°] CYCLE Tessitures de Walter Pacelat	Edition VAN DE VELDE

FOURNITURES OBLIGATOIRES :

- Un cahier mixte Musique et Texte (**grand format obligatoire** à partir du niveau IM2)
- Un crayon à papier
- Une gomme blanche
- Un stylo bille noir ou bleu
- Un porte -vue 60 faces
- Un métronome