

LISTE DE METHODES DE FORMATION MUSICALE
POUR LA RENTREE 2018 / 2019

- PROBATOIRE** / ALLEGRO BAMBINO de SZABADOS/THARAUD Edition LEMOINE
- IM1** / A TEMPO de Chantal BOULAY et Dominique MILLET Edition BILLAUDOT
Vol. 1^{re} année - Ecrit et oral
Le volume écrit doit impérativement être NEUF (écrit sur le cahier)
- IM2** / A TEMPO de Chantal BOULAY et Dominique MILLET Edition BILLAUDOT
Vol. 2^{re} année - Ecrit et oral
Le volume écrit doit impérativement être NEUF (écrit sur le cahier)
- IM3** / HECTOR L'APPRENTI MUSICIEN
de Sylvie DEBEDA et Florence MARTIN
Vol 3 Edition VAN DE VELDE
- IM4** / Planète FM Répertoire + Théorie de Michel LABROUSSE Edition LEMOINE
Vol 4A
- FIN DE 1^o CYCLE** / Planète FM Répertoire + Théorie Edition LEMOINE
de Michel LABROUSSE
Vol 4A
- 2^o CYCLE**
Tessitures de Walter Pacelat Edition VAN DE VELDE

FOURNITURES OBLIGATOIRES :

- Un cahier mixte Musique et Texte (**grand format obligatoire** à partir du niveau IM2)
- Un crayon à papier
- Une gomme blanche
- Un stylo bille noir ou bleu
- Un porte -vue 60 faces
- Un métronome