

**LISTE DE METHODES DE FORMATION MUSICALE**  
**POUR LA RENTRE 2010/2011**

- IM1 /** A TEMPO de Chantal de BOULAY  
**Vol. 1<sup>ère</sup> année - Ecrit et oral** Edition BILLAUDOT
- IM2 /** A TEMPO de Chantal de BOULAY  
**Vol. 2<sup>ème</sup> année - Ecrit et oral** Edition BILLAUDOT
- IM3 /** DU SOLFEGE SUR LA F.M. 440.3 **Vol. 3** Edition BILLAUDOT  
**Lecture/Rythme et Chant/Audition/Analyse**  
(2 livres séparés) de J.M. ALLERME
- IM4 / U.D.E.M.D.** JEUX DE RYTHMES ET JEUX DE CLES Edition BILLAUDOT  
**Vol. 4** préparatoire de JOLLET

**2° cycle udemd**

LA FORMATION MUSICALE en 2° cycle de SICILIANO **Vol. 5** Edition CUBE

**PAS DE LIVRE POUR LE CYCLE ORAL**

**FOURNITURES OBLIGATOIRES:**

- Un cahier mixte Musique et Texte **grand format**;
- Un crayon à papier;
- Une gomme blanche;
- Un stylo bille noir ou bleu;
- Un porte -vue 60 faces;
- Un métronome.
- **Crayons de couleur pour le niveau probatoire**